



SEÑALES DE VIDA

Mariajesús Jabato

Aviva los ingenios

Con los dedos de una mano se cuentan los días que faltan para el dos de abril, Día Internacional del Libro Infantil por ser el que acogió el feliz nacimiento de Hans Christian Andersen, y con los mismos dedos de la misma mano se cuentan los que fal-

tan para la apertura de una nueva librería infantil en Burgos, a la que sus entusiastas propietarias han bautizado

con el nombre de *La silla mágica*, tal vez porque toda lectura tiene mucho de encantamiento y algo de reposo. Narra Penélope Fitzgerald en su novela *La librería* la historia de Florence Green, una mujer que decide abrir una tienda de libros, la primera, en un

pueblo, y el rechazo que causa en él su negocio. La silla mágica no es la primera librería de Burgos; tampoco es la primera librería infantil, pero tiene, como todas las que abren cada día sus puertas, un especial valor, ya que vender libros supone un reto, una apuesta por ofrecer algo tan indefinible y sutil como la posibilidad de entender el mundo y entenderse uno mismo a través de la lectura. También una responsabilidad: los niños son los lectores más exigentes y hay que orientarlos de forma que no queden defraudados por el libro que se les ofrece y abandonen la lectura en beneficio de otras amenidades más galácticas pero menos enriquecedoras, porque la lectura no es, no debe ser solo un hábito; es, ante todo, una pasión.

Una librería se hace a partir del convencimiento,

la sensibilidad y la insistencia; convencimiento de que la lectura aviva los ingenios del hombre, como dejó dicho Cervantes, más aún cuando se ofrece a los niños, ya que potencia su viveza natural; sensibilidad para comprender que los libros son fuente de emociones y sin ellos -sin ellas- estamos un poco más desnudos; e insistencia, porque nada se consigue sin sana obstinación. En un barrio de la ciudad, a orillas de un parque infantil y a la sombra ilustrada de una biblioteca dedicada al glorioso manco de Lepanto, ha florecido con la primavera un establecimiento sencillo y blanco, una librería, un verso libre en la prosa mercantil que, con permiso de sus dueñas, forma ya parte del patrimonio de todos los burgaleses.

www.mariajesusjabato.com