

MARÍA JESÚS JABATO DEHESA

**MARTÍN DOMÍNGUEZ BERRUETA
Y LA CATEDRAL DE BURGOS (I):
LOS ARTÍCULOS DE PRENSA**

MARTÍN DOMÍNGUEZ BERRUETA Y LA CATEDRAL DE BURGOS (I): LOS ARTÍCULOS DE PRENSA

MARÍA JESÚS JABATO DEHESA

Académica numeraria de la
Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes

RESUMEN: *Martín Domínguez Berrueta (Salamanca 1869 - Granada 1920) ha pasado a los libros de Literatura por su decisiva influencia en la vocación del poeta Federico García Lorca a través de la relación académica que mantuvieron como profesor y alumno, respectivamente, en la Universidad de Granada. Pero Domínguez Berrueta no solo fue el profesor dilecto de García Lorca; su voz literaria quedó plasmada en libros y artículos ya que además de catedrático ejerció con notable éxito las profesiones de periodista y escritor y dada su vinculación a Burgos y su afección a la Catedral, hizo de ella objeto de numerosos escritos en los que se entremezclan el sentimiento personal y la visión del profesor de Arte.*

PALABRAS CLAVE: Martín Domínguez Berrueta, Burgos, Catedral de Burgos.

ABSTRACT: *Martín Domínguez Berrueta (Salamanca 1869-Granada 1920) has a place in Literature books because of his crucial influence in the vocation of the poet Federico García Lorca through the academic relationship that they maintained as professor and student in the University of Granada. But Domínguez Berrueta not only was García Lorca's beloved professor. His literary voice was embodied in books and articles, since he also practised successfully the professions of journalist and writer, and given his connection to Burgos*

and his affection to its Cathedral, he wrote numerous works about it, in which personal feelings and the vision of an Art professor are mixed together.

KEY WORDS: Martín Domínguez Berrueta, Burgos, Burgos Cathedral.