



MÁS INFORMACIÓN:
PÁGINA 69

BURGOS

Cielos despejados y viento nordeste que se intensificará algo por la tarde; ligera subida de temperaturas.

TEMPERATURA

MÁXIMA ▼ MÍNIMA ▼
22° 8°

HUMEDAD

▼
56%

VIENTO

▼
Nordeste



ARANDA

Soleado, viento flojo y ascenso de temperaturas.



MIRANDA

Nubes bajas por la mañana y claros esta tarde.



EN CLAVE DE SOL

Tomás Hoyas

Costumbrismo borbónico

Una cosa es la cercanía castiza y retrechera tradicional de los Borbones, y otra ser un randa granujilla con mucho morro que, en ocasiones, puede derivar de pillerías y granujadas en asuntos y contubernios mucho peores. La familia real ha sido siempre simpaticota, hasta el extremo de que solía caerle muy bien a un pueblo al que la monarquía mantenía en un estado de miseria casi anarquista.

Alfonso XIII era cachazudo, y se escapaba de palacio las noches de luna llena para mezclarse con el populacho, beber morapio peleón y, al decir de los

disidentes, andar de picos pardos con señoras de mancebía y mala reputación. Su tía, la infanta Isabel, princesa de Asturias hasta el nacimiento de Alfonso XII, popularmente conocida como «La Chata», era furibundamente taurina, de Vicente Pastor y Machaquito, «gata» madrileña confesa, amazona diestra de violentas galopadas por los parques capitalinos, y una de las primeras mujeres españolas que subieron a un automóvil.

En los ahoras el más Borbón de la familia real parece ser Felipe Juan Froilán de Todos los Santos, que ya debutó con fechorías en la boda de Felipe y Leticia: un puntapié a una de las pajes de la ceremonia. No se sabe si fue en el mismo pie de la patada o en el de al lado, donde le hirió una escopeta de perdigo-

nes sin haber cumplido la edad preceptiva para manejar armas de fuego, catorce años. A partir de ahora probablemente pasará a la Historia por su exactitud milimétrica para suspender asignaturas. Este año tan sólo ha aprobado Educación Física e Inglés.

Aunque hay otras fórmulas para escribir la Historia con deformes letras de plomo. Con semejante currículum, desgraciadamente, lleva camino de parecerse en el futuro -el Diablo no lo permita- al bandarra de su tío Iñaki Urdangarín. Lo digo por lo de la Gimnasia y el hacer las cosas con los pies. Por si las moscas, la familia lo ha reclutado en esa Legión Francesa que es un internado de verano, donde sólo saldrá los fines de semana y si demuestra probada aplicación. Criatura.



OTRO CUENTECILLO SALADO

Érase que se eran
dos marineros
que surcaban los mares
en un sombrero
negro de copa,
uno sentado en proa
y el otro en popa.

Los dibujos de Rocío
Martínez ilustran los
treinta poemas.

POEMAS QUE NAVEGAN POR OCÉANOS DE SUEÑOS

María Jesús Jabato reúne en 'A mares' a princesas y sirenas, peces y estrellas de mar, tiburones, barcos y naufragos

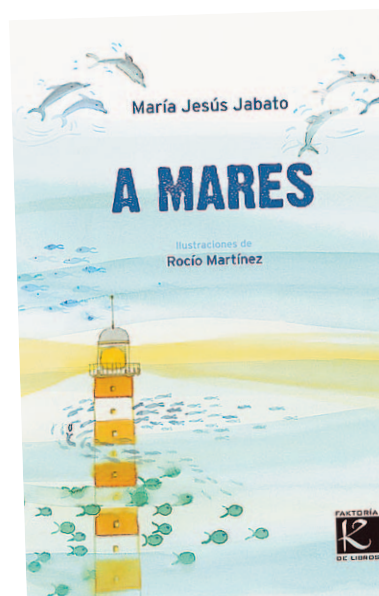
I.L.H. / BURGOS

Poemas dulces sumergidos en agua salada». Así resume la editorial el nuevo libro de María Jesús Jabato que navega por océanos de sueños. *A mares* viaja en barcos de papel y sombreros de copa que se guían por fareros que cuentan olas; conocen a peces que van en silencio y a cangrejos viejos; se cruzan con tiburones fantasmas y caracolas mudas, seducen a sirenas presumidas y surcan mares mentirosos. El nuevo libro de la autora burgalesa fantasea con los personajes marinos mientras pone ritmo en cuentos, adivinanzas, metáforas, aliteraciones y sinestesias a estos poemas con olor a salitre.

[]
La poesía para
niños no existe.
Es apta para
todos los públicos
con un lenguaje
sencillo»

La inspiración de *A mares*, confiesa la escritora castellana, le llegó un agosto que en Cantabria, de donde tiene raíces, no dejaba de llover. «El mar me encanta -subraya-, también cuando llueve. Y supongo que el hecho de estar de vacaciones y no poder ir a la playa me ayudó a dar forma a este libro que contiene, creo, versos sencillos y pacíficos», rememora.

A mares llega a las librerías después de ser finalista del Premio Ciudad de Orihuela un año antes de que la autora lo ganara con *GoriGori*. Para que ambas publicaciones no coincidieran en el tiempo, la editorial Faktoría del Libro de Kalandraka prefirió hacer navegar a estos treinta poemas dul-



ces en un barco que acaba de salir del puerto.

Acompañados de las ilustraciones de Rocío Martínez, los versos van dirigidos a los más pequeños sin que por eso sea un libro de poesía infantil. «La poesía para niños no existe. Es apta para todos los públicos. Lo único que requiere es un lenguaje sencillo que puedan comprender, aunque tengan que echar mano de un diccionario. Y no es fácil porque la poesía les hace reflexionar sin las prisas que les impone la prosa por llegar al final», comenta la escritora que hace referencia en el libro a la poesía de Miguel Hernández, Lorca o Guillén.



Detrás de esta imagen hay mucho más que mil palabras

¡ VEN A CONOCERNOS !

Llama al 947 28 29 00 y concierta una visita para conocer el Grupo Promecal